C. Potel, M. Bruneau, "Acoustique générale (...)", Ed. Ellipse, collection Technosup, ISBN 2-7298-2805-2, 2006

























## C. Potel, M. Bruneau, "Acoustique générale (...)", Ed. Ellipse, collection Technosup, ISBN 2-7298-2805-2, 2006







![](_page_15_Figure_1.jpeg)

![](_page_16_Figure_1.jpeg)

```
mur parfaitement réfléchissant
```

![](_page_16_Picture_3.jpeg)

![](_page_16_Picture_5.jpeg)

http://www.kettering.edu/acad/scimath/physics/acoustics/McKinnon/McKinnon.html

(no flutter echo) - All **6** -McKinnon Theater, Kettering University, Flint, MI http://www.kettering.edu/acad/scimath/physics/acoustics/McKinnon/McKinnon.html Animation courtesy of Dr. Dan Russell, Kettering University

**Curtain** closed

![](_page_17_Figure_1.jpeg)

http://www.allchurchsound.com/ACS/R\_D/nov42001tests/

![](_page_18_Figure_1.jpeg)

## Transparents basés sur

C. POTEL, M. BRUNEAU, Acoustique Générale - équations différentielles et intégrales, solutions en milieux fluide et solide, applications, Ed. Ellipse collection Technosup, 352 pages, ISBN 2-7298-2805-2, 2006

![](_page_19_Picture_2.jpeg)

La collection TECHNOSUP dirigée par Claude Chèze est une sélection d'ouvrages dans toutes les disciplines, pour les filières technologiques des enseignements supérieurs. Niveau A Approche (éléments, résumés ou travaux dirigés) *IUT - BTS - 1<sup>er</sup> cycle* 

Niveau B Bases (cours avec exercices et problèmes résolus) IUP - Licence Niveau C Comptéments (approfondissement, spécialisation) Écoles d'ingénieurs, Maste

## L'ouvrage : niveaux B (Licence) et C (Master, Ecoles d'ingénieurs)

L'ouvrage fournit avec minutie les bases de l'acoustique classique, tout en présentant régulièrement un ensemble d'applications relevant de la pratique de l'acoustique. Il est construit pour être compréhensible sans avoir recours à d'autres documents. Son contenu est lié à l'acoustique en milieux fluides simples, puis en milieux solides homogènes. Les hypothèses sous-jacentes sont régulièrement précisées et les méthodes exposées conservent le plus souvent un caractère analytique.

Pour couvrir le domaine de l'acoustique fondamentale, l'ouvrage traite successivement : les ondes acoustiques, l'environnement sonore et la perception des sons, les équations générales, les solutions fondamentales dans les systèmes de coordonnées courants, les problèmes aux limites et leur formulation intégrale, la propagation en milieu solide homogène (avec application au contrôle non destructif par ultrasons). Il s'achève sur des annexes qui apportent des éclairages sur les éléments mathématiques utiles et sur certaines notions délicates (impédance, vitesses de phase et de groupe...).

## Les auteurs :

Catherine Potel est Professeur des universités à l'Université du Maine, où elle est responsable du Master professionnel Acoustique des transports. Elle mène des travaux de recherche dans le domaine de l'évaluation et du contrôle non destructifs par ultrasons.

Michel Bruneau est Professeur émérite à l'Université du Maine, où il a dirigé le 3<sup>e</sup> cycle d'acoustique et dont il a créé le Laboratoire d'acoustique associé au CNRS. Il mène des recherches dans le domaine des fluides dissipatifs confinés. Il a assuré diverses responsabilités scientifiques nationales.

![](_page_19_Picture_11.jpeg)

Illustration de couverture : Dessin de Léonard de Vinci.