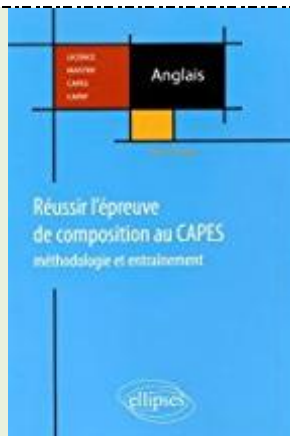


Agrégation d'anglais – Méthodologie de la composition et du commentaire

Bibliographie (X. Lachazette, Le Mans Université)



Réussir l'épreuve de composition au Capes d'anglais : méthodologie et entraînement

Flavien Bardet, Otilia Bardet
Paris : Ellipses, 2015
140 p.
26 €

[Amazon blurb: À destination des candidats préparant le CAPES et le CAFEP-Capes externe d'anglais, cet ouvrage de méthodologie et d'entraînement à la nouvelle épreuve de composition pourra également être utile aux étudiants de Licence et de Master d'anglais. Présentant la nouvelle épreuve d'admissibilité du CAPES par le biais de corrigés et d'explications de commentaires, il est composé pour partie de dossiers originaux et de dossiers d'admissibilité déjà tombés aux concours. Rendant compte de la dimension méthodologique de la nouvelle épreuve, chaque dossier est accompagné d'une remise en contexte, d'une aide à la problématisation ainsi que d'un commentaire structuré qui met en avant la progression de l'argumentation. L'auteur, membre des jurys de Capes externe d'anglais, guide les futurs candidats tout au long des dossiers et liste les outils méthodologiques à maîtriser dans une introduction qui reprend et explique les attentes des correcteurs.]



Le commentaire de civilisation anglaise et américaine

Monica Charlot, Suzy Halimi, Daniel Royot
Paris : Armand Colin, 2002
205 p.
Occasion ou bibliothèque

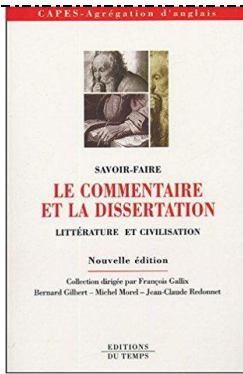
[Amazon blurb: Cet ouvrage constitue un outil d'entraînement destiné aux candidats aux concours de recrutement, CAPES et agrégation, d'anglais, qui voient figurer le commentaire de texte de civilisation parmi leurs épreuves orales. Il présente trente documents anglais et américains, choisis parmi les diverses périodes de ces civilisations pour leur caractère représentatif (journaux, correspondances, discours et débats parlementaires, pamphlets et essais en tous genres), et illustrant les domaines de la sociologie, de l'histoire et de l'histoire des idées. Chaque texte est accompagné d'un commentaire suivi ou d'un plan détaillé en anglais qui familiarisera l'étudiant avec la méthode et le vocabulaire de ce type d'explication. On trouvera en annexe une bibliographie succincte se rapportant à chacun des documents, et une liste des principales sources de l'étude de ces civilisations.]



Le commentaire et la dissertation en littérature de langue anglaise

Stéphanie Durrans
Paris : Ellipses, 2016 (Collection Optimum)
118 p.
16 €

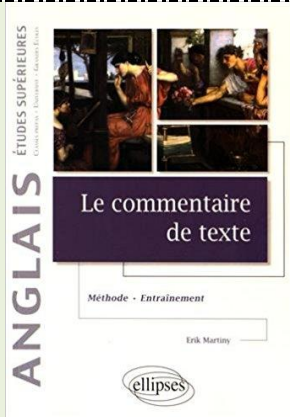
[Amazon blurb: Cet ouvrage propose à tous ceux qui se destinent à des études d'anglais une méthode simple et accessible leur permettant de travailler les deux exercices classiques que sont le commentaire de texte et la dissertation littéraires. Il s'adresse autant à un public de lycéens que de classes préparatoires et d'étudiants ayant déjà entamé un cursus d'anglais LCE (Lettres et Civilisations étrangères). L'approche en deux temps permet d'abord de rappeler les principes fondamentaux de chacun des exercices tout en prodiguant de nombreux conseils méthodologiques puis de montrer comment ces principes sont appliqués dans les corrigés modèles qui sont alors fournis. Chacune des étapes du commentaire et de la dissertation est analysée afin de montrer aux étudiants comment défricher le sujet, identifier une problématique, élaborer un plan, rédiger une introduction, développer ses idées et rédiger une conclusion. Les corrigés en anglais sont assortis de remarques méthodologiques et prennent pour support des nouvelles en langue anglaise que l'étudiant pourra facilement se procurer, s'il le souhaite, en complément de cette méthode. Les extraits et sujets de dissertation ont également été choisis afin de lui permettre de se familiariser avec quelques-uns des principaux genres et des grands courants littéraires du XIXe et du XXe siècle. Une bibliographie sélective et un lexique français-anglais complètent ce manuel.]



Le commentaire et la dissertation : littérature et civilisation, agrégation et CAPES d'anglais (nouvelle édition)

Bernard Gilbert, Michel Morel, Jean-Claude Redonnet / dirigé par François Gallix
Nantes : Ed. du Temps, 2005 (*ne pas acheter l'édition de 1997*)
222 p.
46 €

[Amazon blurb: Destinés en priorité aux candidats au CAPES et à l'agrégation d'anglais, ces conseils méthodologiques et ces travaux pratiques seront également d'un grand secours aux étudiants anglicistes et de lettres modernes du deuxième cycle. Assorties de nombreuses études de cas pratiques extraits des épreuves des concours des dernières années, ces analyses raisonnées répondent aux questions : qu'est-ce qu'une dissertation, qu'est-ce qu'un commentaire littéraire et de civilisation ? Chaque épreuve a été considérée comme autonome et est traitée par un spécialiste.]



Le commentaire de texte en anglais : méthode et entraînement

Erik Martiny
Paris : Ellipses, 2016
378 p.
25 €

[Amazon blurb: Rédigé en anglais, cet ouvrage consacré au commentaire de texte en anglais s'adresse aussi bien aux élèves en classes préparatoires qu'aux étudiants de Licence et de Master. Il offre un panorama de la littérature anglophone du XVIe siècle à nos jours, et parcourt une aire géographique assez large qui s'étend de l'Angleterre et l'Irlande aux États-Unis. Les trois cultures littéraires sont mises en regard afin de faire apparaître les liens qui s'établissent entre elles. Les chapitres de cet ouvrage comportent tous une introduction, suivie de textes littéraires et de commentaires entièrement ou partiellement rédigés mais également un grand nombre d'exercices et de questions, guidés ou corrigés. Mettant en jeu plusieurs approches de l'analyse littéraire ainsi que de l'élaboration du commentaire composé, cet ouvrage permettra ainsi au lecteur de s'approprier la méthode qui lui convient le mieux. Les plus - La plupart des textes sont accompagnés d'un lexique traduit en français, ainsi que d'exercices de reformulation s'appuyant sur celui-ci, dans le but d'aider l'étudiant à acquérir un vocabulaire riche et précis. - En fin d'ouvrage, un glossaire des termes littéraires (en anglais et en français) permettra au lecteur de se familiariser avec les concepts clés employés par la critique littéraire contemporaine.]



HERE'S HOW!