

CAPES/CAFEP EXTERNE D'ANGLAIS SESSION 2016

ÉPREUVE D'ENTRETIEN A PARTIR D'UN DOSSIER

Notion retenue : espaces et échanges

Première partie :

En lien avec la notion retenue, vous procéderez à la présentation et à l'analyse du document 1. Ce document est à écouter sur le lecteur MP4 qui vous a été remis.

Seconde partie :

En lien avec la notion retenue, vous procéderez à l'analyse du document 2. Ces documents sont d'authentiques productions d'élèves.

Vous vous demanderez notamment :

- dans quelle mesure les compétences linguistiques, culturelles et pragmatiques y sont mobilisées au service de la production du sens, compte tenu du contexte (documents 3a à 3d) où il convient de les replacer ;
- quelle(s) action(s) pédagogique(s) il serait possible et souhaitable d'entreprendre afin de consolider les acquis des élèves.

Dans la conduite de votre réflexion, vous pouvez, si vous le souhaitez, faire référence au document 1.

Document 1

Jim Harrison, 'Legends Of The Fall' Author, Dies At 78, March 27 2016

<http://www.npr.org/sections/thetwo-way/2016/03/27/469817873/legends-of-the-fall-author-who-found-freedom-outdoors-dies-at-78>

Document 2 : production orale des élèves A, B, C et D

Lien : <https://youtu.be/T5pVFxUqL48>

Document 3a : situation d'enseignement

Le document 2 est une production authentique de quatre élèves d'une même classe de terminale scientifique. Cette production est issue d'une séquence pédagogique sur le thème de l'immigration aux Etats-Unis, et en constitue la tâche finale, réalisée sous la forme d'un débat à la fin du premier trimestre. Le groupe a lui-même décidé du thème de ce débat : «Immigration in the US», thème suffisamment vaste pour pouvoir élargir la réflexion à la question des élections présidentielles américaines.

Une évaluation sommative à l'écrit a eu lieu après la tâche finale.

Document 3b : Pour encourager l'engagement citoyen chez nos élèves.

Pour encourager l'engagement citoyen chez les élèves, les enseignants doivent concevoir des expériences éducatives qui permettent aux élèves de se représenter comme capables de changer le monde.

Si ces mots peuvent paraître pompeux, considérons que ce monde en question commence dans notre établissement scolaire. Malgré la distinction courante entre «école» et «monde réel», l'école est le monde que les enfants côtoient le plus en grandissant.

S'ils se rendent compte que leurs opinions et leurs actions peuvent avoir une certaine influence à l'école, ils croiront d'autant plus facilement qu'ils peuvent avoir une influence sur leur plus vaste entourage quand ils seront adultes. [...]

Favorisez plutôt les discussions dans lesquelles les élèves apprennent à s'entraider grâce à de vraies questions d'intérêt commun. Oui, il s'agit bien là d'une exigence de haut vol : favoriser la mise en œuvre d'une conversation lourde de sens est une des choses les plus valorisantes pour un enseignant, mais c'est aussi l'une des plus difficiles à maîtriser.

Peter Horn, Ed. D. Peter Horn est chercheur en sciences de l'éducation et auteur d'une thèse de doctorat intitulée : «*Missing voices on teacher quality: How students describe outstanding teaching*».

Blog: <http://hornedpeak.tumblr.com/post/134282594071/engage-citizens>

Document 3c : Les limites de la communication

L'amélioration des performances n'est pas réductible à un type de discours ; elle est conditionnée par l'existence d'un contenu chargé d'un minimum de sens. [...] La communication s'installe en classe lorsque disparaît l'impression d'artificialité, lorsque les rituels font place à la sincérité de l'engagement, c'est-à-dire à l'implication de ceux qui s'expriment. Il n'est pas inutile de signaler que cette implication de l'élève ne passe pas nécessairement, comme on le croit parfois naïvement en pensant avoir trouvé là le remède au problème de la motivation, par un appel à ce qui lui est le plus personnel. Tous les élèves n'aiment pas forcément parler de leurs goûts, de leurs opinions ou de leur vie privée. De même que tous n'aiment pas jouer, ce qui marque les limites du recours au ludique, autre ressort prétendu infaillible de la communication. C'est le rôle du professeur qui est en cause ici, plus que les propriétés a priori communicatives de tel ou tel support. C'est à lui qu'il revient, par son savoir-faire, sa maîtrise des démarches et des procédures, de provoquer l'apparition d'échanges authentiques, spontanés, dans lesquels se dissoudra l'artificialité du mode scolaire. C'est dire que l'oral n'existe pas par sa seule vertu, il doit faire l'objet d'une pédagogie raisonnée, il est domaine d'enseignement.

<http://media.education.gouv.fr/file/73/2/5732.pdf>

Document 3d : Des débats «citoyens» : Intérêt de cette forme de joutes verbales pour l'apprentissage des langues vivantes.

Il s'agit pour les élèves d'apprendre à mobiliser des arguments dans un contexte qui n'a (presque) plus rien de scolaire. La langue devient ici essentiellement un outil de communication dont la correction formelle passe au second plan le temps de la joute même si la qualité linguistique reste un critère important d'évaluation de la prestation des jouteurs.

De l'avis général, la situation de débat a une vertu désinhibitrice sur la plupart des élèves, en raison essentiellement de la motivation qu'elle suscite en eux de faire aboutir leur point de vue.

Mais l'intérêt principal de l'exercice réside dans l'acquisition de compétences transversales et transférables à d'autres disciplines et à d'autres situations. Ce sont :

- des savoir-faire : structurer une pensée, ordonner un propos, utiliser les connecteurs logiques indispensables à la clarté des enchaînements, construire un raisonnement et l'étayer par des illustrations. Démarche qui est bien entendu pertinente en mathématiques, en philosophie, en histoire, dans le discours argumentatif en français etc.,
- des savoir-être nécessaires à la communication orale comme : adapter sa posture à la situation d'échange, le volume et le débit de sa parole ou sa gestuelle, son regard, sa capacité d'écoute, apprendre à respecter la parole d'autrui etc.,
- des savoirs : acquérir et rassembler des connaissances culturelles, faire appel à des savoirs puisés dans d'autres disciplines.

Tout au long de l'année scolaire la préparation au débat citoyen conduit les équipes et les classes à s'entraîner au renforcement de la double compétence d'expression orale en continu et en interaction.

Rapport IGEN, n° 2009-100 Novembre 2009, *Modalités et espaces nouveaux pour l'enseignement des langues*, pp. 48-49.